

แบบฟอร์มรายงานการดำเนินโครงการ

ชื่อโครงการ (640649) นิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์

ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> การเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิต | <input type="checkbox"/> วิจัย / นวัตกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการที่เป็นเลิศ |
| <input type="checkbox"/> ภาพลักษณ์ / ชื่อเสียงขององค์กร | <input type="checkbox"/> ความเป็นนานาชาติ |

ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน...ดร.มัติกร บุญคง ..รหัสนักวิชาการ 4204140

วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน/หน่วยงาน..... วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

1. หลักการและเหตุผล/ ความสำคัญ/ ประเด็นปัญหา

ปัจจุบัน งานนิเทศศาสตร์ได้รับความสนใจจากผู้เรียนมากขึ้น แต่บางครั้งนักเรียนในระดับมัธยมปลาย อาจมีความเข้าใจ ไม่เพียงพอต่อการตัดสินใจเรียนต่อในศาสตร์ด้านนี้ ดังนั้นทางวิทยาลัยนิเทศศาสตร์จึงได้เล็งเห็น ประโยชน์จากการให้ความรู้ ความเข้าใจในงานนิเทศศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่าง องค์กรกับบุคคลภายนอก เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กรต่อไป โครงการนักนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์จัดขึ้นเพื่อให้ นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้เข้ามาเรียนรู้ การทำงานด้านนิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เช่น งานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ งานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานหนังสือพิมพ์ งานมัลติมีเดีย สื่อสารการตลาด สื่อสารการแสดง สื่อสารการกีฬา และภาพยนตร์

1.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้เกิดความรู้ความเข้าใจงานนิเทศศาสตร์
2. เพื่อสร้างโอกาสให้นักเรียนได้ตัดสินใจเลือกเรียนทางด้านนิเทศศาสตร์
3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างองค์กรกับบุคคลภายนอก โดยเฉพาะนักเรียนระดับ

มัธยมศึกษาตอนปลาย

4. เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์และมหาวิทยาลัยรังสิต

1.2 เป้าหมายความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้

2. วิธีดำเนินการ

ชื่อโครงการ	:	นิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	:	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ระยะเวลา	:	26 พฤศจิกายน 2564
สถานที่	:	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

กลุ่มเป้าหมาย

1. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย 150 คน
2. บุคลากร และนักศึกษาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ 30 คน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. วางแผนการดำเนินงาน และประชุมเตรียมงาน ประชุมคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
2. ติดต่อกลุ่มโรงเรียนเป้าหมาย และประชาสัมพันธ์โครงการสู่กลุ่มเป้าหมาย
3. เปิดรับสมัครนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมผ่านระบบออนไลน์ และยืนยันสิทธิการเข้าร่วม
4. จัดกิจกรรมเป็นระยะเวลา 1 วัน ในรูปแบบออนไลน์
5. สรุปและประเมินผลโครงการ

รูปแบบกิจกรรมการปฏิบัติงาน

กิจกรรมที่เน้นให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้เรียนรู้และมีประสบการณ์ด้านนิเทศศาสตร์ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานคลิปวิดีโอสั้นภายใต้กิจกรรม “เล่า+เล่น = เป็นเรื่อง” ในรูปแบบของกิจกรรมออนไลน์ โดยแบ่งการดำเนินกิจกรรมออกเป็น 2 ช่วง ได้แก่

1. กิจกรรมช่วงเช้า (09.00 – 12.00 น.)

การเสวนาเกี่ยวกับการผลิตคลิปวิดีโอแนวตั้ง หัวข้อ เจาะโลกจอตัง และการสร้างสรรค์เนื้อหาในงานด้านนิเทศศาสตร์

2. กิจกรรมช่วงบ่าย (13.00 – 16.30 น.)

การอบรมกลุ่มย่อย เพื่อฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอแนวตั้ง โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานและหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ | ที่ปรึกษา |
| 2. ดร.มัติกร บุญคง | ประธานคณะทำงาน |

คณะทำงานฝ่ายกิจกรรมโครงการ

- | | |
|---|---|
| 3. อาจารย์อรุณจัน จินดาพล | ประธานฝ่ายกิจกรรมโครงการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวพร ธรรมนิตยกุล | วิทยากร และฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชญา สกุนดา | วิทยากร และฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 6. อาจารย์วาทวิมล เดชเกตุ | วิทยากร และฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 7. อาจารย์นฤนาถ ไกรนรา | วิทยากร และฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 8. รองศาสตราจารย์.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว | วิทยากร |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรพงษ์ วงศ์ธีระธรรม | วิทยากร |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อานิก ทวีชาติ | วิทยากร |
| 11. อาจารย์วีรวัฒน์ อัมพันธ์สุข | วิทยากร |
| 12. อาจารย์ณวัฒน์ อินทอง | วิทยากร |
| 13. ดร.ขวัญชนก โชติมุกตะ | วิทยากร |
| 14. อาจารย์พัทธ์ สุวรรณกุล | วิทยากร |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุปผา บุญสมสุข | ฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 16. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย | ฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 17. อาจารย์คมศร สนองคุณ | ฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 18. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี | ฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 19. ดร.ณชรัต อิมณะรัฐ | ฝึกปฏิบัติการกลุ่มย่อยสาขาวิชา |
| 20. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงทิพย์ เจริญรุกข์ | พิธีกรดำเนินรายการ |
| 21. อาจารย์วชิรวิชัย อัครวิสิฐพล | พิธีกรดำเนินรายการ |

คณะทำงานฝ่ายประชาสัมพันธ์และถ่ายทอดกิจกรรม

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 22. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรวุฒิ อ่อนน่วม | ประธานฝ่ายประชาสัมพันธ์และถ่ายทอดกิจกรรม |
|---------------------------------------|--|

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 23. อาจารย์ณัฐศรชัย พรเอี่ยม | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 24. คุณสุเมศ แสงมณี | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 25. คุณสุนิมิต ปาปี | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 26. คุณณัฐพล หล้ามณี | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 27. คุณสุชาติ เชษฐพันธ์ | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 28. คุณบารมี เกิดสมศรี | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 29. คุณเดชณา โรจนกิตติกา | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 30. คุณอัณณพ เบคตัน | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 31. คุณณัฐพล อินอุทัย | จัดการถ่ายทอดกิจกรรม |
| 32. อาจารย์เขมนิจ มาลาเว | ประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ |
| 33. อาจารย์พีววรรณ กลยนิ | ประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ |

คณะทำงานฝ่ายสนับสนุนกิจกรรมโครงการ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 34. ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ | ประธานฝ่ายสนับสนุนกิจกรรมโครงการ |
| 35. คุณกาญจนา อุตสาหการ | ลงทะเบียนกิจกรรมโครงการ |
| 36. คุณสุกัญญา สมัครรัฐกิจ | ประเมินกิจกรรมโครงการ |
| 37. คุณหทัยรัตน์ พงษ์ศิริ | เกียรติบัตรผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ |
| 38. คุณกนกวรรณ ปานทอง | เกียรติบัตรผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ |
| 39. คุณชนิษฐา ชาญช่าง | ประสานงานกิจกรรมโครงการ |
| 40. คุณอรันต์ยา หนูเพชร | ประสานงานกิจกรรมโครงการ |
| 41. คุณพูนผ่องศรี จันลือไชย | ประสานงานกิจกรรมโครงการ |
| 42. คุณฐานิสรุ์ ควรหาเวช | ประสานงานกิจกรรมโครงการ |
| 43. คุณนิตติ จิตวัฒนาธรรม | ประสานงานกิจกรรมโครงการ |

กำหนดการ

- 9.00-9.20 น. ผู้เข้าอบรม เข้าโปรแกรม Zoom และลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- 9.20-9.30 น. Stand by รอสัญญาณไลฟ์ + VTR แนะนำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์
- 9.30-9.40 น. โชว์ : Dance Performance จากชมรมสื่อสารสร้างสรรค์
- 9.30-9.45 น. พิธีกรทักทายน้อง ๆ แนะนำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และเชิญรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและสื่อสารองค์กร กล่าวต้อนรับ
- 9.45-10.30 น. การเสวนาการผลิตคลิปวิดีโอแนวตั้ง หัวข้อ “เจาะโลกจอตัง” **วิทยากรโดย**
ผศ. ดร.ชวพร ธรรมนิตยกุล
ผศ. วรุณี อ่อนน่วม
อาจารย์อรุณี จินดาพล
คุณเตชทัต พุดตาล นักวิชาชีพ TikToker
- 10.30- 11.15 น. การเสวนาการสร้างสรรค์เนื้อหา หัวข้อ “100 : 1000 = 9:16” (ร้อยพันสู่เก้าต่อสิบหก)
วิทยากรโดย คณาจารย์จากสาขาวิชาต่าง ๆ
ผู้ดำเนินรายการ ผศ. ดร. อานิก ทวีชาชาติ และ อาจารย์วัชรวิชญ์ อัคราวิศิษฐ์พล
- 11.15 น. ส่งนักเรียนเข้าสู่ Break out Room (ห้องย่อยสาขาวิชาต่าง ๆ)
- 11.15 – 12.00 น. แบ่งกลุ่มย่อยผู้เข้าอบรม เพื่อฝึกปฏิบัติกลุ่มย่อย
- 12.00 – 13.00 น. ผู้เข้าอบรมแยกเข้ากลุ่มย่อย ทำความรู้จักกับวิทยากรประจำกลุ่ม
และพักกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอแนวตั้ง
- 16.00 – 16.30 น. พิธีกร สรุปกิจกรรม และอธิบายการส่งผลงานการผลิตสื่อกับผู้เข้าอบรม
พิธีกร เชิญรองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ กล่าวปิดงาน

งบประมาณ

ได้รับอนุมัติงบประมาณจำนวน 56,500 บาท จากงบประมาณประจำปีการศึกษา 2564 มหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	รายการ	หน่วย	ราคา / หน่วย	ยอดรวม
1	ค่าอาหารว่าง 2 เปรค	360		16200
2	ค่าอาหารกลางวัน/อาหารเย็น	360		27000
3	ค่าใช้จ่ายในพิธีการ	11	1000	11000
4	ค่าประชาสัมพันธ์	1	1300	1300
5	เบ็ดเตล็ด	1	1000	1000
ยอดรวม				56500

3. ผลการดำเนินการ/ การนำไปใช้

จากผลการดำเนินงานในครั้งนี ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีความพึงพอใจต่อด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ) เฉลี่ย 4.45 ด้านกระบวนการ(ความเหมาะสมของกิจกรรม) เฉลี่ย 4.44 และด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม) เฉลี่ย 4.48

ตัวชี้วัดความสำเร็จ โครงการ ที่ตั้งไว้ในระบบบง	ค่าเป้าหมาย		เอกสารแนบรายงานโครงการ	
	ที่ตั้งไว้ในระบบบง	ผลที่ได้	ที่ตั้งไว้ในระบบบง	ที่แนบไว้ใน ภาคผนวก
1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประโยชน์จากโครงการอยู่ ในระดับดีหรือมากขึ้นไป	1. ร้อยละ 60 ของ ผู้ตอบแบบประเมิน	ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 96.20 ของผู้ตอบแบบ ประเมิน ได้รับประโยชน์ จากโครงการอยู่ในระดับ ดีขึ้นไป	1. ผลประเมินจาก ผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบ แบบประเมินไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ของ กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ ประโยชน์)	ผลการประเมิน โครงการ
2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	2. ร้อยละ 80 ของ กลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ 180 คน	ผู้เข้าร่วมโครงการ มี จำนวน 267 คน คิดเป็น ร้อยละ 148.33	2. เอกสารลงชื่อผู้เข้าร่วม โครงการ	รายชื่อผู้เข้าร่วม โครงการ

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตามที่ตั้งในระบบ.....180.....คน
2. จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน..... 158.....คน
3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่เลือก 5 (มากที่สุด) และ 4 (มาก).....152.....คน

4. การตรวจสอบผลการดำเนินการ/ อภิปรายความสำเร็จหรือไม่สำเร็จตามวัตถุประสงค์

จากการดำเนินโครงการ พบว่า สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการดำเนินโครงการในด้านของการจัดกิจกรรมนอกที่ให้ผู้เข้าร่วมโครงการทำกิจกรรมแบบรวมกลุ่มกันเป็นจำนวนมาก ดังนั้นการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้จึงเน้นการจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ ที่ยังคงให้ความสำคัญต่อการเรียนรู้ในด้านการสร้างสรรค์สื่อทางด้านนิเทศศาสตร์ในรูปแบบที่เหมาะสม ซึ่งมีผู้เข้ามามีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าจำนวนที่กำหนดตามเป้าหมาย และดำเนินกิจกรรมได้บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ

5. สรุปผลการดำเนินการ/ ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงในอนาคต

- ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งก่อน (ถ้ามี)

- ไม่มี

- สิ่งที่ได้ดำเนินการแก้ไข / ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะครั้งก่อน

- เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด- 19 ที่ค่อนข้างรุนแรง การดำเนินโครงการจึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบวิธีการดำเนินงานมาเป็นการจัดกิจกรรมในรูปแบบของการฝึกอบรมออนไลน์

- ผลการประเมินในคราวนี้

- ผลการประเมินความพึงพอใจต่อโครงการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจและประทับใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการอยู่ในระดับดีมาก

- ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาในครั้งต่อไป

อยากให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบ On Site

ภาคผนวก



แบบประเมินโครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์ ประจำปีการศึกษา 2564

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 26 พฤศจิกายน 2564

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ที่ท่านเห็นด้วยที่สุด

เพศ

ชาย

หญิง

โรงเรียน

จังหวัด

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 4

มัธยมศึกษาปีที่ 5

มัธยมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 2 การประเมินโครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์

โปรดทำเครื่องหมาย ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
ด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ)					
โครงการที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับคณะวิชาที่สนใจศึกษาต่อทางด้าน นิเทศศาสตร์					
โครงการนี้สอดคล้องกับสร้างความสัมพันธ์และการเป็นที่รู้จักของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา กับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของนิเทศ ศาสตร์					
โครงการนี้สอดคล้องกับช่วงเวลาของการตัดสินใจศึกษาต่อใน ระดับอุดมศึกษา					
มีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม					
มีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม					
ด้านกระบวนการ (ความเหมาะสมของกิจกรรม)					
มีรูปแบบการจัดงานแบบออนไลน์ที่เหมาะสมสอดคล้องกับ สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19					
หัวข้อ “เล่า+เล่น = เป็นเรื่อง”(เล่าเล่นให้เป็นเรื่อง)มีความสอดคล้อง กับการทำกิจกรรมครั้งนี้					
การฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอแนวตั้งมีความ เหมาะสมและมีความทันสมัย					
วิทยากรในทุกช่วงของกิจกรรมมีความเหมาะสม สามารถถ่ายทอด ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี					
ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม (1วัน) และการแบ่งช่วงกิจกรรม มีความ เหมาะสม					
เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมอย่างเหมาะสม					

ด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)					
รู้จักวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และการทำงานด้านนิเทศศาสตร์มากขึ้น					
เกิดทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ ในงานนิเทศศาสตร์ เช่น การเล่าเรื่อง การถ่ายวิดีโอแนวตั้ง					
เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมกับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์					
สะท้อนภาพลักษณ์ด้านความเป็นมืออาชีพของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์					
เกิดความรู้สึที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ นักศึกษารุ่นพี่ อาจารย์และบุคลากร					
ความประทับใจที่มีต่อกิจกรรมที่จัดขึ้น					

ท่านมีความสนใจศึกษาต่อที่วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิตในสาขาใด

- | | |
|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> วิทยุโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม | 2 <input type="checkbox"/> ประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |
| 3 <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ดิจิทัล | 4 <input type="checkbox"/> การโฆษณาและสื่อสร้างสรรค์ |
| 5 <input type="checkbox"/> การสร้างสรรค์คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล | 6 <input type="checkbox"/> มัลติมีเดีย |
| 7 <input type="checkbox"/> สื่อสารการตลาดดิจิทัลและแบรนด์ดิ้ง | 8 <input type="checkbox"/> สื่อสารการแสดง |
| 9 <input type="checkbox"/> นิเทศศาสตร์การกีฬา | 10 <input type="checkbox"/> เขียนบทและกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์ |
| 11 <input type="checkbox"/> นิเทศศาสตร์นานาชาติ | |

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ขอขอบคุณที่ท่านสละเวลาในการตอบสอบถาม

สรุปผล “โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์” ประจำปีการศึกษา 2564 วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย
นิเทศศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ ซึ่งตอบแบบประเมิน ทั้งหมดจำนวน 158 คน และพึงพอใจโดยมีรายละเอียด
ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	112	70.89
ชาย	46	29.11
รวม	158	100

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นเพศหญิง มากที่สุด ร้อยละ 70.89 และ เพศชาย ร้อยละ
29.11

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามระดับชั้น

ระดับชั้น	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มัธยมศึกษาปีที่ 4	16	10.12
มัธยมศึกษาปีที่ 5	68	43.04
มัธยมศึกษาปีที่ 6	74	46.84
รวม	158	100

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มากที่สุด ร้อยละ 46.84
มัธยมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 43.04 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 ร้อยละ 10.12

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามการประเมินผลด้านบริบท

ด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ)	ระดับความคิดเห็น		แปลความ
	\bar{x}	S.D.	
โครงการที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับคณะวิชาที่สนใจศึกษาต่อทางด้านนิเทศศาสตร์	4.46	0.57	มาก
โครงการนี้สอดคล้องกับสร้างความสัมพันธ์และการเป็นที่รู้จักของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา กับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของนิเทศศาสตร์	4.50	0.59	มากที่สุด
โครงการนี้สอดคล้องกับช่วงเวลาของการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา	4.48	0.54	มาก
มีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม	4.45	0.69	มาก
มีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม	4.37	0.68	มาก
รวม	4.45	0.62	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจต่อจุดมุ่งหมายของโครงการอยู่ในระดับมาก (4.45) เมื่อพิจารณารายละเอียดพบว่า มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด ได้แก่ เป็นโครงการที่สอดคล้องกับการสร้างความสัมพันธ์และการเป็นที่รู้จักของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา กับนักศึกษารุ่นพี่ และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ (4.50) และมีความพึงพอใจระดับมาก ได้แก่ เป็นโครงการที่สอดคล้องกับช่วงเวลาของการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา (4.48) เป็นโครงการที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับคณะวิชาที่สนใจศึกษาต่อทางด้านนิเทศศาสตร์(4.46) มีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม (4.45) และ มีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม (4.37)

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามการประเมินผลด้านกระบวนการ

ด้านกระบวนการ (ความเหมาะสมของกิจกรรม)	ระดับความคิดเห็น		แปลความ
	\bar{x}	S.D.	
มีรูปแบบการจัดงานแบบออนไลน์ที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19	4.55	0.56	มากที่สุด
หัวข้อ “เล่า+เล่น = เป็นเรื่อง”(เล่าเล่นให้เป็นเรื่อง)มีความสอดคล้องกับการทำกิจกรรมครั้งนี้	4.54	0.59	มากที่สุด
การฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอแนวตั้งมีความเหมาะสมและมีความทันสมัย	4.46	0.57	มาก
วิทยากรในทุกช่วงของกิจกรรมมีความเหมาะสม สามารถถ่ายทอดความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี	4.45	0.63	มาก
ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม (1วัน) และการแบ่งช่วงกิจกรรม มีความเหมาะสม	4.07	0.79	มาก
เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมทำกิจกรรมอย่างเหมาะสม	4.55	0.61	มากที่สุด
รวม	4.44	0.65	มาก

จากตารางที่ 4 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจต่อความเหมาะสมของกิจกรรมอยู่ในระดับมาก (4.44) เมื่อพิจารณารายละเอียด พบว่า ความเหมาะสมที่ของกิจกรรมที่อยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ มีรูปแบบการจัดงานแบบออนไลน์ที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 (4.55) เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมทำกิจกรรมอย่างเหมาะสม (4.55) และหัวข้อ “เล่า + เล่น = เป็นเรื่อง” มีความสอดคล้องกับการทำกิจกรรม (4.54) ส่วนความเหมาะสมของกิจกรรมที่อยู่ในระดับมาก ได้แก่ การฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอแนวตั้งมีความเหมาะสมและทันสมัย (4.46) วิทยากรมีความเหมาะสม สามารถถ่ายทอดความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี (4.45) และ ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม และการแบ่งช่วงกิจกรรมมีความเหมาะสม (4.07)

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามการประเมินผลด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)

ด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)	ระดับความคิดเห็น		แปลความ
	\bar{x}	S.D.	
รู้จักวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และการทำงานด้านนิเทศศาสตร์มากขึ้น	4.53	0.59	มากที่สุด
เกิดทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ ในงานนิเทศศาสตร์ เช่น การเล่าเรื่อง การถ่ายวิดีโอแนวตั้ง	4.42	0.63	มาก
เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมกับนักศึกษารุ่นพี่ และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์	4.48	0.65	มาก
สะท้อนภาพลักษณ์ด้านความเป็นมืออาชีพของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์	4.48	0.67	มาก
เกิดความรู้สึกที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ นักศึกษารุ่นพี่ อาจารย์และบุคลากร	4.51	0.65	มากที่สุด
ความประทับใจที่มีต่อกิจกรรมที่จัดขึ้น	4.49	0.62	มาก
รวม	4.48	0.63	มาก

จากตารางที่ 5 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจต่อสิ่งที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับมาก (4.48) เมื่อพิจารณารายละเอียดพบว่า มีความพึงพอใจต่อสิ่งที่ได้รับอยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ ได้รู้จักวิทยาลัยนิเทศศาสตร์และการทำงานด้านนิเทศศาสตร์มากขึ้น (4.53) และ ทำให้เกิดความรู้สึกที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ นักศึกษารุ่นพี่และบุคลากร (4.51) และมีความพึงพอใจต่อสิ่งที่ได้รับอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ทำให้เกิดทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ ในงานนิเทศศาสตร์ เช่น การเล่าเรื่อง การถ่ายวิดีโอแนวตั้ง (4.42) เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายกับรุ่นพี่และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ (4.48) สะท้อนภาพลักษณ์ด้านความเป็นมืออาชีพของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ (4.48) และเกิดความรู้สึกที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ นักศึกษารุ่นพี่ อาจารย์และบุคลากร (4.51) และมีความประทับใจที่มีต่อกิจกรรม (4.49)

ตารางที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามการประเมินผลในภาพรวมแต่ละด้าน

ภาพรวมแต่ละด้าน	ระดับความคิดเห็น		แปลความ
	\bar{x}	S.D.	
ด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ)	4.45	0.62	มาก
ด้านกระบวนการ (ความเหมาะสมของกิจกรรม)	4.44	0.65	มาก
ด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)	4.48	0.63	มาก
รวม	4.46	0.63	มาก

จากตารางที่ 6 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมาก

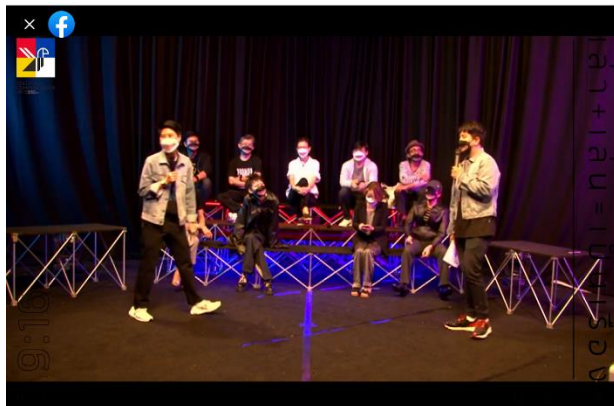
ตัวอย่างภาพกิจกรรมออนไลน์

The image displays four sequential screenshots from a Facebook Live broadcast. Each screenshot is accompanied by a Facebook Live interface overlay on the right side. The interface includes the following information:

- Event Title:** #Live นิเทศน์เรา (Our Live Debate)
- Host:** วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (Communication Arts College, Rajabhat Rajaburapha)
- Date:** 26 พฤศจิกายน 2021 (November 26, 2021)
- Duration:** 2.5 ชั่วโมง (2.5 hours)
- Viewers:** 1.3 หมื่นคน (13,000 viewers)
- Engagement:** 800 likes, 1 comment, 2 shares
- Event Description:** หัวข้อของศกศป.คือบางส่วนของจากตารางหน้าเนื้อหาวิดีโอ (Topic of the event is some parts from the table in the video content)
- Buttons:** ดูเพิ่มเติม (View more), ดูรายละเอียด (View details), แสดงความคิดเห็น (Show comments), แชร์ (Share)

The screenshots themselves show:

- A close-up of a man wearing a white face mask and a black shirt, speaking into a microphone.
- A panel of four people sitting on a stage with a blue and purple light background. A vertical banner on the right reads 'ศกศป. = วิทยาลัยนิเทศศาสตร์'.
- A group of people sitting on chairs on a stage, engaged in a discussion.
- A woman in a white shirt speaking into a microphone, with a digital clock in the bottom left corner showing '9:16'.



วิดีโอของคณาจารย์และทีมงานบางส่วนเนื่องจากตารางพบปะทางทีวีมีข้อจำกัด
 👤 คุณเสาวนีย์รังษิณชอุบลได้

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
 วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
 26 พฤศจิกายน 2021

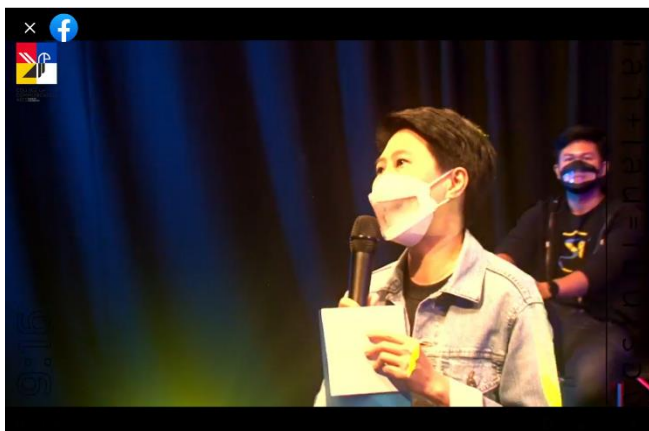
#Live นี้เห็นคนมา
 📺 #Live นี้เห็นคนมา...
ดูเพิ่มเติม

1 ความคิดเห็น 225 รายการ รวบรวม 2.5 พัน ครั้ง

1.3 หมื่นคนเข้าชม	800 คำว่าสุก คำคมตลก และคำมั่ว
2.5 พันการรับชมวิดีโอ 3 นาที	การเปลี่ยนแปลงของอัตราการเข้าชมต่อเรื่อง

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิดีโอ

👍 ใจ
 🗨 แสดงความคิดเห็น 📌 แชร์ 🎧



วิดีโอของคณาจารย์และทีมงานบางส่วนเนื่องจากตารางพบปะทางทีวีมีข้อจำกัด
 👤 คุณเสาวนีย์รังษิณชอุบลได้

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
 วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
 26 พฤศจิกายน 2021

#Live นี้เห็นคนมา
 📺 #Live นี้เห็นคนมา...
ดูเพิ่มเติม

1 ความคิดเห็น 225 รายการ รวบรวม 2.5 พัน ครั้ง

1.3 หมื่นคนเข้าชม	800 คำว่าสุก คำคมตลก และคำมั่ว
2.5 พันการรับชมวิดีโอ 3 นาที	การเปลี่ยนแปลงของอัตราการเข้าชมต่อเรื่อง

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิดีโอ

👍 ใจ
 🗨 แสดงความคิดเห็น 📌 แชร์ 🎧