

# รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการตามรูปแบบ PDCA

## ประเภทการบริการวิชาการ

- แบบสาธารณะ (  แบบให้เปล่า /  แบบเชิงพาณิชย์ )  
 แบบเฉพาะ (  แบบให้เปล่า /  แบบเชิงพาณิชย์ )

## การบูรณาการการบริการวิชาการ

- มีการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน  
 มีการบูรณาการการบริการวิชาการกับการวิจัย

ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์/ ประเด็นการจัดการความรู้

- การเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิต  วิจัย / นวัตกรรม  
 ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม  การบริหารจัดการที่เป็นเลิศ  
 ภาพลักษณ์ / ชื่อเสียงขององค์กร  ความเป็นนานาชาติ

## ส่วนที่ 1

### รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ (\*ข้อมูลที่กรอกตอนขออนุมัติงบประมาณ)

#### ชื่อโครงการ( 640713) โครงการนิเทศศาสตร์สัญจรสู่ภูมิภาค

##### หลักการและเหตุผล

แม้สาขาวิชานิเทศศาสตร์จะได้รับความสนใจจากนักเรียนมาอย่างสม่ำเสมอ แต่ปัญหาประการหนึ่งคือ ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนและวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ยังไม่เพียงพอต่อการเลือกสาขาวิชา โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์สัญจรสู่ภูมิภาคจึงจัดขึ้นเพื่อกระจายโอกาสทางการแนะแนวการศึกษาสู่นักเรียนในส่วนภูมิภาคให้ได้มีโอกาสเรียนรู้การทำงานด้านนิเทศศาสตร์ทั้งทางภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และเพื่อช่วยให้นักเรียนตัดสินใจเลือกสาขาวิชาเรียนได้เหมาะสมกับตัวนักเรียน อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับโรงเรียนต่าง ๆ ในส่วนภูมิภาค นอกจากนี้ยังเป็นโครงการที่มุ่งเน้นจิตอาสาในการให้รุ่นพี่ซึ่งเป็นนักศึกษาปัจจุบันได้สอนน้องมัธยมปลายเกี่ยวกับทักษะการผลิตงานด้านต่าง ๆ อีกด้วย

#### 1.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้เกิดความรู้ความเข้าใจในงานด้านนิเทศศาสตร์
2. เพื่อสร้างโอกาสให้นักเรียนในส่วนภูมิภาคได้ตัดสินใจเรียนทางด้านนิเทศศาสตร์
3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียน องค์กรภายนอกกับมหาวิทยาลัย
4. เพื่อสร้างภาคีลักษณะที่ดีแก่มหาวิทยาลัยรังสิตในการให้บริการวิชาการสู่ชุมชนภูมิภาค

5. เพื่อปลูกฝังสำนึกเรื่อง จิตอาสาของนักศึกษาปัจจุบันในการช่วยสอนนักเรียนมัธยมปลายให้รู้จักกระบวนการสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์

## 1.2 เป้าหมายความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้

## ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ

ชื่อโครงการ : โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์สู่จรูญภูมิภาค  
ผู้รับผิดชอบโครงการ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต  
วัน เวลา และสถานที่ในการดำเนินโครงการ

ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2565

### กลุ่มเป้าหมายโครงการ

นักศึกษาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์	จำนวน 50 คน
บุคลากร	จำนวน 20 คน
นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน 250 คน

### 1. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ติดต่อโรงเรียนเป้าหมายและประสานงานกับหัวหน้างานแนะนำและวิชาการเพื่อขออนุญาตให้สถานที่จัดกิจกรรม
2. ประสานงานกับโรงเรียนในพื้นที่ใกล้เคียงเข้าร่วมกิจกรรม
3. โรงเรียนตอบรับจำนวนนักเรียน
4. เตรียมการอบรมเชิงปฏิบัติการ บูรณาการองค์ความรู้ 11 สาขาวิชา ได้แก่ 1) สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มีเดีย แพลตฟอร์ม 2) สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล 3) สาขาวิชาการโฆษณาและสื่อสร้างสรรค์ 4) สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร 5) สาขาวิชาสื่อสารการแสดง 6) สาขาวิชาสื่อสารการตลาดดิจิทัล 7) สาขาวิชามัลติมีเดีย 8) สาขาวิชานิเทศศาสตร์การกีฬา 9) สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์ 10) สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล และ 11) สาขาวิชานิเทศศาสตร์นานาชาติ
5. นักเรียนแบ่งกลุ่มกิจกรรมเรียนรู้การทำงานด้านนิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติจากวิทยากรอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และผู้ช่วยวิทยากรเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการและนักศึกษาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์
6. นักเรียนช่วยกันระดมสมองเพื่อผลิตชิ้นงาน
7. นักเรียนนำเสนอผลงาน
8. แจกเกียรติบัตรนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม

การดำเนินงานโครงการนิเทศศาสตร์สัญจรสู่ภูมิภาค ประจำปีการศึกษา 2564 ในครั้งนี้ จัดดำเนินกิจกรรมโครงการ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานโครงการที่ได้รับคำสั่งแต่งตั้งจากวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ดังนี้

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ             | ที่ปรึกษาคณะกรรมการ |
| 2. ดร.มัติกร บุญคง                 | ประธานคณะกรรมการ    |
| 3. ผศ.อรรถธญา พิกุลพารุ้งโรจน์     | คณะกรรมการ          |
| 4. ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย         | คณะกรรมการ          |
| 5. ผศ.วรุฒิ อ่อนน่วม               | คณะกรรมการ          |
| 6. ผศ.อรรถธญา พิกุลพารุ้งโรจน์     | คณะกรรมการ          |
| 7. อาจารย์ณวัฒน์ อินทอง            | คณะกรรมการ          |
| 8. อาจารย์พงษ์พรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น | คณะกรรมการ          |
| 9. อาจารย์ณัฐศรัชย์ พรเอี่ยม       | คณะกรรมการ          |
| 10. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี          | คณะกรรมการ          |
| 11. คุณสุเมศ แสงมณี                | คณะกรรมการ          |
| 12. คุณสุนิมิตร ปาปี               | คณะกรรมการ          |
| 13. คุณณัฐพล หล้ามณี               | คณะกรรมการ          |
| 14. ว่าที่ รต.สุชาติ เชษฐพันธ์     | คณะกรรมการ          |
| 15. คุณหทัยรัตน์ พงษ์ศิริ          | คณะกรรมการ          |
| 16. คุณสุกัญญา สมัครรัฐกิจ         | คณะกรรมการ          |

สำหรับการดำเนินงาน เป็นการทำกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการผลิตสื่อให้กับน้อง ๆ โรงเรียนอรุณประดิษฐ์ จังหวัดเพชรบุรี และโรงเรียนสุนารีวิทยา จังหวัดนครราชสีมา โดยมีกำหนดการในการดำเนินกิจกรรมดังนี้

### กำหนดการกิจกรรมนิเทศศาสตร์สัญจร (ออนไลน์)

#### Creative Distancing ตอน เล่าเพียว ๆ

9.00 - 9.15 น. เข้า ZOOM ร่วมกัน

9.15 - 9.30 น. เปิดมิวสิควิดีโอเพลง CommArts 2021

#### กล่าวทักทาย

โดย พิธีกร พี่ปริม นส.ประณยา อ่อนน้อม สาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม  
พี่เบส นายศิวกร โรจนรัตน์ สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับฯ

#### กล่าวเปิดงาน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถธญา พิกุลพารุ้งโรจน์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย  
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

9.30 - 10.30 น. พิธีกรแนะนำเข้ากิจกรรมช่วง **ชนรอบวง : เรียนรู้ไเอเดียการสร้างสรรคส์สื่อ**

(แบ่งกลุ่มน้อง ๆ ออกเป็น 4 กลุ่ม เพื่อเรียนรู้แนวทางการเล่าเรื่องและการสร้างสรรค์สื่อตามบริบทของ 4 สาขาวิชา ได้แก่ มัลติมีเดีย วิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์ และการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล โดยใช้เวลาประมาณ กลุ่มละ 15 นาที แต่ละสาขาวิชาเล่นเกมกับน้องๆ โดยมีคะแนนให้แต่ละกลุ่ม ๆ ละ 10 คะแนน )

10.30 - 10.40น. เบรก รับชมมิวสิควิดีโอเพลง รอรวันนั้น

10.40 -11.30 น. กิจกรรมช่วง บ่มเล่า : ร่างไอเดียการเล่าเรื่อง

(รวมน้อง ๆ มาที่ห้องกลาง เพื่อเรียนรู้วิธีการสร้างแนวคิดเกี่ยวกับการเล่าเรื่องโดยโมเดล Canvas)

พิธีกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุฒิ อ่อนนวม

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

- วิทยากร - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย (หัวหน้าสาขาวิชาวุฒิศึกษา)
- อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี (หัวหน้าสาขาวิชาวิทยุและโทรทัศน์มัลติแพลตฟอร์ม)
- อาจารย์ณศรชัย พรเอี่ยม (อาจารย์ประจำสาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์)

11.30 – 12.00 น. กิจกรรมช่วง ชงเล่า : ปั้นไอเดียให้เป็นสื่อ

(แยกน้อง ๆ แต่ละกลุ่ม ไปตามสาขาวิชาเพื่อนำเสนอไอเดียเกี่ยวกับการผลิตสื่อกับอาจารย์และพี่ ๆ ตามกลุ่มที่กำหนดให้)

12.00 – 13.00 น. พักรกลางวัน

13.00 – 15.00 น. ผลิตสื่อตามแบบร่างไอเดียของตนเอง

15.00 - 16.00 น. นำเสนอผลงานการผลิตสื่อ 40 คะแนน

คะแนนพิเศษ 20 คะแนน (จำนวนสมาชิกในกลุ่มต้องอยู่ครบจนจบรายการ)

รับชมคลิป 10 สาขาวิชาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์

น้อง ๆ ทำแบบประเมินโครงการ

กล่าวปิดกิจกรรม โดย ดร.มัติกร บุญคง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาฯ

### ส่วนที่ 3

#### ผลการดำเนินการ / การนำไปใช้

โครงการนิเทศศาสตร์รุ่นเยาว์สัญจรสู่ภูมิภาค ประจำปีการศึกษา 2564 กำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 320 คน โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ จำนวน 315 คน คิดเป็นร้อยละ 98.44 และมีผู้เข้าร่วมโครงการที่ตอบแบบประเมิน จำนวน 256 คน ซึ่งผลการดำเนินโครงการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เฉลี่ย 4.56 โดยมีความพึงพอใจในด้านบริบท เฉลี่ย 4.51 ด้านกระบวนการ เฉลี่ย 4.58 และด้านผลผลิต เฉลี่ย 4.58

ตัวชี้วัดความสำเร็จ โครงการ ที่ตั้งไว้ในระบบ	ค่าเป้าหมาย		เอกสารแนบรายงานโครงการ	
	ที่ตั้งไว้ในระบบ	ผลที่ได้	ที่ตั้งไว้ในระบบ	ที่แนบไว้ในภาคผนวก
1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป	1. ร้อยละ 60 ของผู้ตอบแบบประเมิน	ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 96.87 ของผู้ตอบแบบประเมินได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีขึ้นไป	1. ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์)	ผลการประเมินโครงการ
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	2. ร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ 320 คน	ผู้เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 315 คน คิดเป็นร้อยละ 98.43	2. เอกสารลงชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ โครงการ ที่ตั้งไว้ในระบบ	ค่าเป้าหมาย		เอกสารแนบรายงานโครงการ	
	ที่ตั้งไว้ในระบบ	ผลที่ได้	ที่ตั้งไว้ในระบบ	ที่แนบไว้ในภาคผนวก
		ของเป้าหมายที่ตั้งไว้		

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตามที่ตั้งในระบบ..... 320 .....คน
2. จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน.....256.....คน
3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่เลือก 5 (มากที่สุด) และ 4 (มาก).....248.....คน

#### ส่วนที่ 4 การตรวจสอบผลการดำเนินการ/ อภิปรายความสำเร็จหรือไม่สำเร็จตามวัตถุประสงค์

การดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ คณะทำงานมีการปรับ การจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้เหมาะสมกับการดำเนินงานในช่วงการแพร่ระบาดของสถานการณ์โควิด- 19 ที่ยังคงให้ความสำคัญต่อการเรียนรู้ในด้านการสร้างสรรค์สื่อทางด้านนิเทศศาสตร์ในรูปแบบที่เหมาะสม และดำเนินกิจกรรมได้บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ

#### ส่วนที่ 5 สรุปผลการดำเนินการ/ ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงในอนาคต

- ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งก่อน (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สิ่งที่ได้ดำเนินการแก้ไข / ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะครั้งก่อน
  - เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด- 19 ที่ค่อนข้างรุนแรง การดำเนินโครงการจึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบวิธีการดำเนินงานมาเป็นการจัดกิจกรรมในรูปแบบของการฝึกอบรมออนไลน์
- ผลการประเมินในคราวนี้
  - ผลการประเมินความพึงพอใจต่อโครงการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจและประทับใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการอยู่ในระดับดีมาก
- ข้อเสนอแนะสำหรับในการพัฒนาในครั้งต่อไป  
อยากให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบ On Site

## ผลลัพธ์การพัฒนาและความเข้มแข็งที่เกิดกับกลุ่มผู้รับบริการ (แยกตามกลุ่มผู้รับบริการ)

ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเล่าเรื่อง เข้าใจกระบวนการผลิตสื่อในงานนิเทศศาสตร์ และเกิดทักษะประสบการณ์ในการผลิตสื่อในลักษณะที่มีมีข้อจำกัดด้านพื้นที่และระยะเวลาในการทำงาน

## ผู้เข้าร่วมโครงการ (กรณีที่เป็นโครงการบริการวิชาการ ระดับมหาวิทยาลัย) (ให้ระบุรายชื่ออาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ และต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมดในวิทยาลัย/คณะ/สถาบัน)

1. รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ
2. ดร.มัติกร บุญคง
3. ผศ.ธีราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์
4. ผศ.อรรถธญา พิกุลพารุ่งโรจน์
5. ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย
6. ผศ.ศศิสโสฬส จิตรวานิชกุล
7. ผศ.วรวิทย์ อ่อนน่วม
8. อาจารย์ณวัฒน์ อินทอง
9. อาจารย์พงพรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น
10. อาจารย์ณัฐศรชัย พรเอี่ยม
11. อาจารย์สุรัตน์ ทองหรี
12. อาจารย์เขมนิจ มาลาเว
13. คุณสุเมศ แสงมณี
14. คุณสุนิมิตร ปาปี
15. คุณณัฐพล หล้ามณี
16. ว่าที่ รต.สุชาติ เขษฐพันธ์
17. คุณหทัยรัตน์ พงษ์ศิริ
18. คุณสุกัญญา สมัครรัฐกิจ
19. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงทิพย์ เจริญรุกษ์
20. อาจารย์อรรจน์ จินดาพล
21. อาจารย์วชิรวิชัย อัคราวิสิฐ
22. คุณบารมี เกิดสมศรีพล
23. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชญา สกฤษณา
24. อาจารย์นฤนาท ไกรนรา

# ภาคผนวก



แบบประเมินโครงการนิเทศศาสตร์สัญจรออนไลน์ ประจำปีการศึกษา 2564

Creative Distancing ตอน เล่าเฟี้ยว ๆ

โรงเรียนอรุณประดิษฐ์ จ.เพชรบุรี และวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

วันเสาร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2565

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย  ลงใน  ที่ท่านเห็นด้วยที่สุด

เพศ

ชาย

หญิง

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 4

มัธยมศึกษาปีที่ 5

มัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียน .....

ตอนที่ 2 การประเมินโครงการนิเทศศาสตร์สัญจร (ออนไลน์)

โปรดทำเครื่องหมาย  ในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ)</b>					
โครงการที่ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานทางด้านนิเทศศาสตร์					
โครงการนี้สอดคล้องกับสร้างการรู้จักและความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียน น้อง ๆ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของนิเทศ ศาสตร์					
โครงการนี้สอดคล้องกับช่วงเวลาของการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา					
มีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม					
มีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม					
<b>ด้านกระบวนการ (ความเหมาะสมของกิจกรรม)</b>					
มีรูปแบบการจัดงานแบบออนไลน์ที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่					



ระบาดของโรคโควิด-19					
หัวข้อ “เล่าเพีย ๆ” เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับการสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์					
การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการผลิตสื่อมีความเหมาะสมและทันสมัย					
วิทยากรในทุกช่วงของกิจกรรมมีความเหมาะสม สามารถถ่ายทอดความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี					
ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม (1 วัน) และการแบ่งช่วงกิจกรรม มีความเหมาะสม					
เปิดโอกาสให้นักเรียน ได้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมอย่างเหมาะสม					
<b>ด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)</b>					
ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์มากขึ้น					
เกิดทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการผลิตสื่อมากขึ้น					
เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมกับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์					
ทำให้รู้จักและเกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต					
รู้สึกประทับใจในการให้ความรู้ของอาจารย์วิทยากร และคำแนะนำช่วยเหลือของรุ่นพี่ในการผลิตสื่อ					
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ต่อการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

#### ผลการดำเนินโครงการ

สรุปผล “โครงการนิเทศศาสตร์สัญจรสู่ภูมิภาค” ประจำปีการศึกษา 2564 มีผู้เข้าร่วม โครงการฯ ซึ่งตอบแบบประเมิน ทั้งหมด จำนวน 256 คน และมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมโครงการ ดังนี้

#### ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
หญิง	191	47.61
ชาย	65	25.39
รวม	256	100

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการที่ตอบแบบสอบถามเป็นเพศหญิงมากที่สุด ร้อยละ 47.61 เพศชาย ร้อยละ 25.39

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามระดับชั้น

ระดับชั้น	จำนวน (คน)	ร้อยละ
มัธยมศึกษาปีที่ 4	55	21.48
มัธยมศึกษาปีที่ 5	75	29.30
มัธยมศึกษาปีที่ 6	126	49.22
รวม	256	100

จากตารางที่ 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการที่ตอบแบบสอบถามเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มากที่สุด ร้อยละ 49.22 นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 5 ร้อยละ 29.30 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ร้อยละ 21.48

ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามโรงเรียน

โรงเรียน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
อรุณประดิษฐ์	130	50.78
สุนนารีวิทยา	126	49.22
รวม	256	100

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการที่ตอบแบบสอบถามมาจากโรงเรียนอรุณประดิษฐ์ ร้อยละ 50.78 และโรงเรียนสุนนารีวิทยา ร้อยละ 39.00

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ

รายการ	ระดับความคิดเห็น		แปลความ
	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ด้านบริบท (จุดมุ่งหมายของโครงการ)</b>			
โครงการที่ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานทางด้านนิเทศศาสตร์	4.57	0.63	มากที่สุด
โครงการนี้สอดคล้องกับสร้างการรู้จักและความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนน้อง ๆ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของนิเทศศาสตร์	4.63	0.61	มากที่สุด
โครงการนี้สอดคล้องกับช่วงเวลาของการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา	4.47	0.79	มาก
มีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม	4.43	0.80	มาก
มีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม	4.49	0.81	มาก
<b>เฉลี่ยด้านบริบท</b>	<b>4.51</b>	<b>0.73</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านกระบวนการ (ความเหมาะสมของกิจกรรม)</b>			
มีรูปแบบการจัดงานแบบออนไลน์ที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19	4.67	0.62	มากที่สุด
หัวข้อ “เล่าเพียง ๆ” เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับการสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์	4.56	0.70	มากที่สุด
การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการผลิตสื่อมีความเหมาะสมและทันสมัย	4.63	0.61	มากที่สุด
วิทยากรในทุกช่วงของกิจกรรมมีความเหมาะสม สามารถถ่ายทอดความรู้ ทักษะ	4.58	0.65	มากที่สุด

และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี			
ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม (1 วัน) และการแบ่งช่วงกิจกรรม มีความเหมาะสม	4.34	0.90	มาก
เปิดโอกาสให้นักเรียน ได้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมอย่างเหมาะสม	4.69	0.59	มากที่สุด
<b>เฉลี่ยด้านกระบวนการ</b>	<b>4.58</b>	<b>0.69</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านผลผลิต (สิ่งที่ได้รับจากกิจกรรม)</b>			
ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์มากขึ้น	4.59	0.73	มากที่สุด
เกิดทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการผลิตสื่อมากขึ้น	4.61	0.69	มากที่สุด
เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมกับนักศึกษารุ่นพี่และอาจารย์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์	4.61	0.66	มากที่สุด
ทำให้รู้จักและเกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	4.55	0.78	มากที่สุด
รู้สึกประทับใจในการให้ความรู้ของอาจารย์วิทยากร และคำแนะนำช่วยเหลือของรุ่นพี่ในการผลิตสื่อ	4.62	0.63	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ต้องการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้	4.50	0.82	มาก
<b>เฉลี่ยด้านผลผลิต</b>	<b>4.58</b>	<b>0.72</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>รวม</b>	<b>4.56</b>	<b>0.71</b>	<b>มากที่สุด</b>

จากตารางที่ 3 พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เฉลี่ย 4.56 โดยมี ความพึงพอใจในด้านบริบท เฉลี่ย 4.51 ด้านกระบวนการ เฉลี่ย 4.58 และด้านผลผลิต เฉลี่ย 4.58

รายชื่อนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมนิเทศศาสตร์สัญจร (ออนไลน์)  
หัวข้อ "Creative Distancing" โดย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	โรงเรียน
1	ญาณังอร่า ศิริวารว	สุนทรวิทยา
2	ปัญญาพร สุขธ้อย	สุนทรวิทยา
3	พิชญญา หาหม	สุนทรวิทยา
4	สุพิชชา ม่วงสุข	สุนทรวิทยา
5	ภัคจิรา พงศ์ชาญวิทย์	สุนทรวิทยา
6	เป็ชญา กริ่งกลาง	สุนทรวิทยา
7	ณัฐชญา ศรีโพธิ์	สุนทรวิทยา
8	นันท์นภัส ทวีธรรมศรี	สุนทรวิทยา
9	พัลลวี บุญรอด	สุนทรวิทยา
10	พิมพ์ลลิตา เรกระโทก	สุนทรวิทยา
11	อัญญากรัช บรรจงเจริญ	สุนทรวิทยา
12	สุรดา ศรีธำณ	สุนทรวิทยา
13	สิริกาญจน์ สายประโคน	สุนทรวิทยา
14	จิตภา ชัยโคตรสูง	สุนทรวิทยา
15	จุฑามาส นิตินันต์	สุนทรวิทยา
16	มนันนันทิ์ อิมมอญ	สุนทรวิทยา
17	เมธวี พันศรีแก้ว	สุนทรวิทยา
18	ปวีณา โนนสูงเนิน	สุนทรวิทยา
19	วิริยา ชำนิมอก	สุนทรวิทยา
20	ณัชศกมล อุดมเจตจำนง	สุนทรวิทยา
21	วันวิสา ศะชนนทร์ชาติ	สุนทรวิทยา
22	อุติรัตน์ จิระเบญจวัฒน์	สุนทรวิทยา
23	ภัคฉินันท์ ยนต์กิจพิชญกุล	สุนทรวิทยา
24	อรณิชา วลัยกรรัต	สุนทรวิทยา
25	ณัชชา รินสันเทียะ	สุนทรวิทยา
26	พรณิษา เอกศิริ	สุนทรวิทยา
27	ภัคจิรา บุญคำ	สุนทรวิทยา
28	สกุลทิพย์ สระแสง	สุนทรวิทยา
29	อิสริยา สาตรา	สุนทรวิทยา
30	ภูมิใจ โภคมาท	สุนทรวิทยา
31	สุพิชญา ศุภวงค์	สุนทรวิทยา
32	ภัคธินา ทรงชัยสรวน	สุนทรวิทยา
33	สุทธิดาภาณต์ ธนศักดิ์รุ่งเรือง	สุนทรวิทยา
34	ณัฐชญา ภักดิ์ศักดิ์โสภณ	สุนทรวิทยา
35	ณัฐชนันท์ โพธิ์ศรี	สุนทรวิทยา
36	ปภาดา วงศ์ศรีจักร	สุนทรวิทยา
37	สุริยาประจักษ์ มิชชวโรดมกุล	สุนทรวิทยา
38	ขวัญจิรา พิศนอก	สุนทรวิทยา
39	เจนสิริ คำสกุลวัฒนา	สุนทรวิทยา
40	บริวณา รามสันเทียะ	สุนทรวิทยา
41	อรรญา พรหมสุข	สุนทรวิทยา
42	กัญญาวิณี พานสุวรรณ	สุนทรวิทยา
43	ณัฐชญา พิธิ	สุนทรวิทยา
44	ณัชชา ศรีไทย	สุนทรวิทยา
45	บัณฑิตา พริชิต	สุนทรวิทยา
46	ระวีวรรณ ตูรัมย์	สุนทรวิทยา
47	วรัญญา นาครัมย์	สุนทรวิทยา
48	พิชชาพร สิทธิเว	สุนทรวิทยา
49	พิมพ์สิริสา มาณะเสถียร	สุนทรวิทยา
50	นณตล อธิภาญ	สุนทรวิทยา
51	มฤดา เอกขุนทด	สุนทรวิทยา
52	กัญญาณันท์ ขาศิสฎาพ	สุนทรวิทยา
53	เจนนิเฟอร์ บุญสุวรรณ เข็มมาน	สุนทรวิทยา
54	ชนกานต์ เครือประสิทธิ์	สุนทรวิทยา
55	ณัฐนรี ชัยศักดิ์	สุนทรวิทยา
56	นภัสรวรรณ พอลสุวรรณ	สุนทรวิทยา
57	กุลภา พระกะโทก	สุนทรวิทยา
58	บัณฑิตา โพธิ์จันทร์	สุนทรวิทยา
59	พิมพ์ธาดา นาคพร	สุนทรวิทยา
60	สุนันต์ อินโมรณันท์	สุนทรวิทยา
61	จิตภา อาศิสสุข	สุนทรวิทยา
62	ธัญชกรณิ์ สิงห์สีดา	สุนทรวิทยา







